

op 32 no 3

148274-1001



GESÄNGE UND LIEDER

mit Begleitung der

Gitarre od. des. Pianoforte

VON

CARL KELLER

Hannover in der Hofmusikalienhandlung von Bachmann & Vogel.

N^o 1. Ariette: Nur hin zu dir geliebtes Leben m. Pte 5g.
 „ 2. Wiegenlied: Schlaf bald mein Kind — 5 „

N^o 3. Ariette: Wen glücklich seine Liebe macht — 5g.
 „ 4. Ariette alla Polacca: Kennst du der Liebe Sehnen 5 „
 m. Pte

11^{te} Werk. Vier Gesänge — 18g.
 — N^o 1. Die Laute: Wenn dir die Sehnsucht den Busen 5 „
 — „ 2. Romanze: Zu kämpfen für der Christen Ehre — 8 „
 — „ 3. Arioso: Land meiner seligsten Gefühle — 5 „
 — „ 4. Abreise: Die Stunde ruft zum Scheiden — 5 „

12^{te} Werk. Drei Gesänge — 1 1/2 fl.
 — N^o 1. Polacca: Wonne wohnt im Frühlingshain — 9 „
 — „ 2. Boleros: Der holden Blumen bunter Schimmer — 9 „
 — „ 3. Ariette: Ihr lieblichen Mädchen „ herrlichen Frauen — 9 „

26^{te} Werk. Ariette. Rondo alla Polacca: Nur bei dir, du meines Leb. 8 „
 — Dieselbe mit Gitarre Begleitung — 6 „
 m. Pte

Eigenthum der Verlagshandlung

von Wildt jun^r gest.

25^{te} Werk. Vier Lieder — 18g.
 — N^o 1. Die Treulose Geliebte: Inholder Jugend Brangen — 8 „
 — „ 2. Der Wunsch: Ich wollt ich wär ein Vögelein — 6 „
 — „ 3. Sehnen: Wenn ich des Morgens gehe — 6 „
 — „ 4. Gesellschaftslied: Was stärke das Leben — 4 „

32^{te} Werk. Vier Lieder — 20 „
 — N^o 1. Abendgesang: Es senkt mit kühlenden Gefieder — 6 „
 — „ 1^{te} Derselbe: für die Bassstimme — 6 „
 — „ 2. Hedwigs Wunsch: Hedwig meine kleine Schwester — 8 „
 — „ 3. Sehnsucht: Wo ziehst du Lüftchen so eilig hin — 6 „
 — „ 4. Ursach „ Wirkung: Ich kann es nicht, ach! nicht sagen 7 „

Sämmtliche Gesänge in einem Heft 3 1/2 fl. Subscr. Preis.

Agitato.

N^o 3. SEHNSUCHT.

Mit aufgeregtem Gefühl, aber nicht zu schnell.

GUITARRE

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Wo ziehst du, Lüftchen, so ei - lig hin? laß mei - ne See - - le doch mit dir

zieh'n. Ist ihr so ban - - ge im en - ge Haus, nicht län - ger hält sie die Seh - n - fucht

624C.

aus, nicht län - ger hält fie die Sehnsucht aus! Scheint ihr fo ö - - de das frem - de Land, wo nie zu

Lie - - be sich Lie - be fand, wo nie zu Lie - - be sich Lie - be fand!

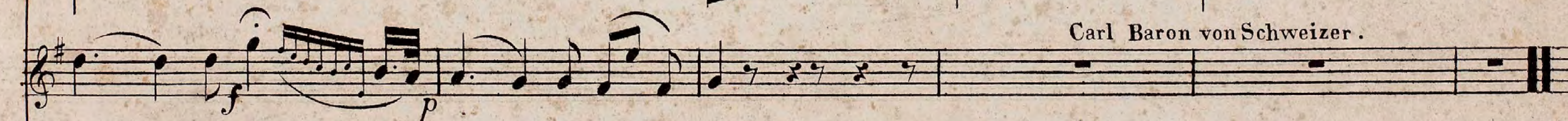
Was soll in Trau - er sie hier ver - geh'n, da sie die Men - schen doch nicht ver - steh'n! da - heim ist's

besser im Mut - ter - schoofs, reiß aus dem Ker - ker die See - le lofs: Auf dei - ne

624 C. *ff* *b^o.* *dolce.* *pp* *pp*



Flü - gel nimm dann sie auf, und schwe - be Lüft - chen zum Him - mel auf, und schwe - be, Lüft - chen, zum Himmel



Carl Baron von Schweizer.

auf! und schwe - - be Lüftchen zum Him - mel auf!

